VERTIGO EN LOS RAPIDOS

Turismo 12

SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 13 DE MARZO DE 2005

Desde Mendoza hacia el sur patagónico, algunos de los mejores ríos para bajadas en rafting en las minivacaciones de Semana Santa.

Vacaciones otoñales

TEXTO Y FOTOS DE GRACIELA CUTULI

Semana Santa permite aprovechar los primeros días del otoño para unas vacaciones de yapa después del verano. Destinos de todo el país se preparan con distintas celebraciones para recibir a los turistas en busca de descanso, naturaleza y placeres de la buena mesa.


Rappel en las sierras de Barker, cerca de Tandil.

Considerando el intenso movimiento de valijas y transportes que generan los cuatro días de Semana Santa, no es de extrañar que en Uruguay, por ejemplo, la llamen la "Semana del Turismo". Estas minivacaciones (que en muchos países sólo duran tres días, porque el feriado es –como en Italia y Francia– el lunes posterior a la Pascua) son una pequeña revancha de los chicos después del comienzo de las clases, y un nuevo descanso para los grandes antes de comenzar, definitivamente, un largo año de trabajo.

Por eso todos quieren aprovecharlas al máximo, con propuestas de miniturismo, turismo activo o simplemente paseos urbanos que combinan algunos ritos de la Semana Santa con aquellos, más profanos, de la buena mesa y los placeres de los sentidos. Están los que van a la costa, deseosos de un buen clima que reviva el verano, y los que prefieren la montaña o el encanto de las tradiciones pascuales en los pueblos del norte. Para todos los gustos, algunas opciones para ir planificando.

COSTA ATLANTICA Necochea organiza por primera vez un ajedrez viviente, llamado "Viví el ajedrez", imitando el ejemplo de numerosos pueblos europeos que recrean a escala natural el tradicional juego nacido en Medio Oriente. El espectáculo se realizará el sábado 26 de marzo y el domingo de Pascua.

En la vecina Quequén se inaugurará una nueva muestra en la Estación Hidrobiológica local, llamada "El Planeta Océano", organizada por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia de Buenos Aires. Por la noche habrá un festival de arte multimedia de vanguardia, de luz y sonido, llamado "Fuga oceánica".

Mar del Plata, entretanto, organiza la 51ª edición de la Semana Fallera Valenciana Marplatense, que culmina el sábado 26 de marzo con la *cremá* (quema) del monumento fallero, pero antes incluye espectáculos, concursos y fiestas de colectividades.

Mucho más al sur, Puerto Madryn –que ya estará sobre el cierre de su temporada de verano, pero se prepara para recibir a las ballenas a partir de mayo– organiza en Semana Santa la Segunda Feria de la Pesca Artesanal, que incluye numerosas actividades, desde exhibición y venta de mariscos vivos y elaborados hasta clases abiertas de cocina y concurso de paellas. Especialistas del Centro Nacional Patagónico aprovecharán la oportunidad para brindar charlas sobre recursos y pesquerías, y habrá un espectáculo musical gratuito y al aire libre.

SIETE IGLESIAS PORTEÑAS Una vieja tradición católica, que recuerda las idas y venidas de Cristo en la noche de la traición, lleva a muchos fieles a realizar cada Jueves Santo al anochecer la recorrida ritual de siete iglesias. Puede ser una buena oportunidad para visitar iglesias porteñas de valor histórico y literario, repartidas en los numerosos barrios de la ciudad.

Se puede empezar por la iglesia de San Bernardo, en Gurruchaga 170 (Villa Crespo), donde Adán Buenosayres (protagonista de la novela homónima de Leopoldo Marechal) se detiene al fin de un periplo que refleja su crisis existencial. La iglesia fue levantada a fines del siglo XIX, y se caracteriza por el Cristo de la Mano Rota (hoy restaurado) frente al cual Adán Buenosayres llora suavemente sus angustias. En busca de otra iglesia de reminiscencias literarias se llega hasta San Juan María Vianney, en avenida San Martín 4460, Villa del Parque. Clara, protagonista del cuento *Omnibus* de Julio Cortázar, toma el colectivo y en el trayecto "oyó una batalla de gorriones sobre su cabeza y la torre florentina de San Juan María Vianney le pareció más roja contra el cielo sin nubes, alto hasta dar vértigo". Más atrás en el tiempo, tres iglesias aparecen citadas en *Amalia*, de José Mármol: San Francisco (Alsina y Defensa), San Ignacio (primer templo jesuita de América del Sur) y Santo Domingo (Defensa y Belgrano), en cuyas torres aún se ven las legendarias balas lanzadas por los habitantes contra los invasores ingleses. Entre otras muchas por elegir, la iglesia Nuestra Señora de Pompeya (Esquiú 947) está considerada como la más popular de Buenos Aires, y tiene un hermoso patio construido sobre el modelo de los claustros medievales. Finalmente, la iglesia de San Carlos (Quintino Bocayuva 144), construida a principios del siglo XX, se destaca por el insólito y colorido interior de aires moriscos, inesperado en una iglesia de barrio de Buenos Aires.

MUSICA Y VINOS MENDOCINOS Fines de marzo todavía es época de vendimia en la provincia vitivinícola por excelencia en nuestro país. Mientras los racimos tintos y blancos terminan de madurar, se organiza cada año en Semana Santa el Festival Música Clásica por los Caminos del Vino, ya convertido en uno de los más importantes de Sudamérica. Es una excelente oportunidad para recorrer las numerosas bodegas situadas en los alrededores de la ciudad, que ofrecen visitas guiadas y degustaciones de distintas variedades, además de mostrar cuidadosamente el proceso de elaboración, combinando la visita con el placer de la música. Este año estarán presentes el tenor argentino Darío Volonté (cierre del festival, con un concierto en dúos y arias de ópera, además de *canzonettas*); el Ensamble De Profundis, de Uruguay; el pianista chileno Felipe Browne, y el compositor e investigador argentino Oscar Edelstein, con el Octeto Nacional del Sur.

SIERRAS BONAERENSES Pocos destinos hay tan tradicionales como Tandil durante la Semana Santa, gracias al Monte Calvario y el circuito del Via Crucis. Sin embargo, en los últimos tiempos surgió una nueva alternativa serrana de gran interés para completar la visita a Tandil: en las vecinas localidades de Barker y Villa Cacique se está desarrollando un polo de turismo aventura, que revive una zona antiguamente dedicada a la fabricación del cemento. Ambas localidades, separadas por apenas cinco kilómetros, nacieron a principios del siglo XX, y tanto el cierre de las fábricas como la interrupción de los trenes de pasajeros las dejaron un poco aisladas. Ahora, sin embargo, proponen realizar salidas de trekking por las Cuchillas del Aguila (una meseta situada entre los cerros más altos del sistema de Tandilia), además de iniciación a la escalada en roca y rappel. En un futuro próximo se podrá practicar espeleología en las cuevas del lugar. A estas propuestas se suman actividades alternativas como tirolesa, paseos en mountain bike, cabalgatas y safaris fotográficos.

DE LA MANZANA AL SALON VIENES La Manzana Jesuítica de Córdoba capital, que incluye los edificios históricos de la Universidad de Córdoba, la iglesia de la Compañía, el Colegio Montserrat y la primera imprenta de la Argentina, es ideal para visitar en Semana Santa, cuando se organizan visitas guiadas y otras actividades especiales. Pero más al sur, en Villa General Belgrano, se celebra en este período una fecha muy especial: se trata de la Fiesta de la Masa Vienesa, que



Aire centroeuropeo: Villa General Belgrano organiza en Pascua la Fiesta de la Masa Vienesa.



Todo tipo de excursiones y paseos por las sierras cordobesas.

propone a los turistas probar las más exquisitas especialidades de la pastelería centroeuropea. Durante los días de la fiesta se arman en el Salón Vienés quioscos de repostería que simulan ser casitas vienesas, donde se exhiben todo tipo de dulces, con el fondo musical de los valses de Strauss. En este pueblo de aire alpino, con techos a dos aguas y enmarcado por las sierras, se realiza en Semana Santa una importante programación cultural con conciertos y corales, además de la escenificación de los principales momentos de la Pascua. Para los más chicos, se organizan búsquedas de huevitos de chocolate, y los numerosos arroyos de la región ofrecen buena diversión en el corazón de las sierras.

ROSARIO CULTURAL A orillas del Paraná, Rosario es uno de los principales polos culturales de la Argentina central, y en un fin de semana permite multiplicar las opciones para visitar desde el célebre Monumento a la Bandera hasta el llamado "Paseo del Siglo", un recorrido que abarca los principales edificios históricos rosarinos. El Parque de España, donde se realizó recientemente el III Congreso de la Lengua, el nuevo museo de Arte Moderno situado en un conjunto de silos restaurados, y el paseo costero junto al Paraná son algunos de los atractivos de una ciudad que por la noche se ilumina con las luces del puente a Victoria, y se entrega a una activa movida nocturna de bares y restaurantes. El Teatro El Círculo, el Rosedal del Parque de la Independencia, el Museo de Arte Castagnino y otros lugares emblemáticos, como el Bar El Cairo, convocan a disfrutar de Rosario durante cuatro días que parecen una invitación a volver para quedarse más tiempo ✹



El nuevo Museo de Arte Moderno rosarino se instaló en antiguos silos.

El rafting es un deporte que ha ganado gran popularidad en los últimos años, gracias al nivel de adrenalina que produce. Además es tan seguro que ni siquiera hace falta saber nadar para disfrutarlo. Desde Mendoza y San Juan hasta Neuquén y Bariloche, un informe sobre los mejores ríos del país para hacer rafting, una aventura en gomón que ofrece la posibilidad de admirar, desde un punto de vista privilegiado, los paisajes más espectaculares de la Argentina.



En un tramo muy tranquilo del río Manso, el gomón se desliza bucólicamente por el paisaje del Parque Nahuel Huapi.

AVENTURAS *Rafting por los ríos andinos*

Vértigo en los rápidos

POR JULIÁN VARSAVSKY

La consigna principal al bajar un río haciendo rafting es "segregar adrenalina a borbotones", para que bulla como el agua en el torbellino de los rápidos. De alguna manera es como en los parques de diversiones y sus montañas rusas de agua, pero con la diferencia de que esos juegos en verdad copian el vértigo que se puede encontrar en la naturaleza. El original de esas réplicas vendría a ser el rafting, y es justamente su carga de autenticidad la que garantiza las emociones fuertes, tanto por la aventura como por el embelesamiento ante la belleza de los paisajes.

AL AGUA El rafting es considerado un deporte en equipo, seguro, placentero y muy sencillo, que consiste en navegar en balsa inflable un río caudaloso. Y la práctica más común es la turística, es decir que una empresa dedicada a esta especialidad se instala en algún punto de afluencia masiva de viajeros y arma pequeños grupos de personas ansiosos por experimentar este deporte por primera vez. El primer paso es equiparse con chaleco salvavidas, casco y traje de neoprene o chaqueta impermeable (según la época del año). El guía y conductor de la embarcación da una charla informativa y antes de partir le entrega un remo a cada uno explicando las voces de mando: "adelante", "atrás", "derecha", "izquierda" y "alto". Todo comienza en calma, con un suave traqueteo amortiguado por la goma inflable hasta que el guía dirige el gomón a toda velocidad hacia una roca apenas sumergida, y al pasar por encima todos saltan en los asientos como en un colectivo que se ha "tragado un lomo de burro". A los 10 minutos ya todo el mundo está empapado por los saltos y con los pies sumergidos en el agua que va invadiendo la embarcación (hay aliviaderos para el desagote).

¿Qué pasa si el gomón se da vuelta?; la posibilidad siempre existe, aunque en verdad depende de los viajeros. El guía suele preguntar de antemano, y si todos están de acuerdo entonces el gomón se da vuelta. Pero si esto ocurriese no hay nada que temer. Los ríos donde se practica rafting nunca son profundos ni el caudal incontrolable. La orilla está a pocos metros y el casco y el chaleco protegen de las rocas.

EL RÍO ALUMINÉ Considerado por los especialistas como el mejor del país para la practica de rafting y kayak, el río neuquino de Aluminé tiene como valor agregado la impresionante belleza de sus paisajes en medio de la estepa patagónica. Es un río ciclotímico que por momentos explota de furia en concéntricos remolinos, y al instante se apacigua en felices remansos. Está dividido en dos circuitos: el Abra Ancha y el Superior.

Además del atractivo de sus violentísimos rápidos, el circuito Superior tiene la ventaja de comenzar en el nacimiento del río en el lago Aluminé, donde están los paisajes más hermosos de la zona. Las aguas son muy azules y a cada costado flanquean la orilla centenares de araucarias, esos árboles aparasolados que pueblan la Patagonia norte de Neuquén. Durante el vértigo de la bajada a veces se puede observar al pato de los torrentes nadando contra la corriente de los rápidos.

El Aluminé Superior es exclusivo para quienes ya tengan experiencia en rafting y un buen estado físico. El nivel de complejidad está catalogado como grado III y IV "plus", con un desnivel constante de 150 metros. En los hechos se trata de un solo rápido casi sin remansos que mide 12 kilómetros. Un dato a tener en cuenta es que en este circuito es muy común que el gomón se dé vuelta, ya que en los hechos se va rebotando de piedra en piedra. En ciertas ocasiones la balsa queda varada en una piedra y hay que bajarse para poder salir. Entre los rápidos más preciados está el Guikiki, con diez olas sucesivas y grandes pozos con corrientes contrarias. Otro es El Cañadón, donde se forma una especie de tobogán de 60 metros donde la balsa alcanza unos 40 kilómetros por hora. Al final hay una ola que forma una verdadera pared de agua.

El circuito Abra Ancha mide 8 kilómetros que se recorren en una hora y cuarto en una bajada de rafting. Tiene un desnivel de 20 metros y una serie de quince rápidos escalonados. La mayoría de los rápidos del circuito Abra Ancha son grado II (aptos para chicos desde los 6 años en adelante) y algunos de grado III. Aunque en verdad no hay límite de edad para una bajada de rafting, y ni siquiera hace falta saber nadar. Al final del descenso, aquellos que todavía tengan un resto de adrenalina pueden subirse a una pared de roca montañosa y practicar un clavado desde 8 metros de altura.

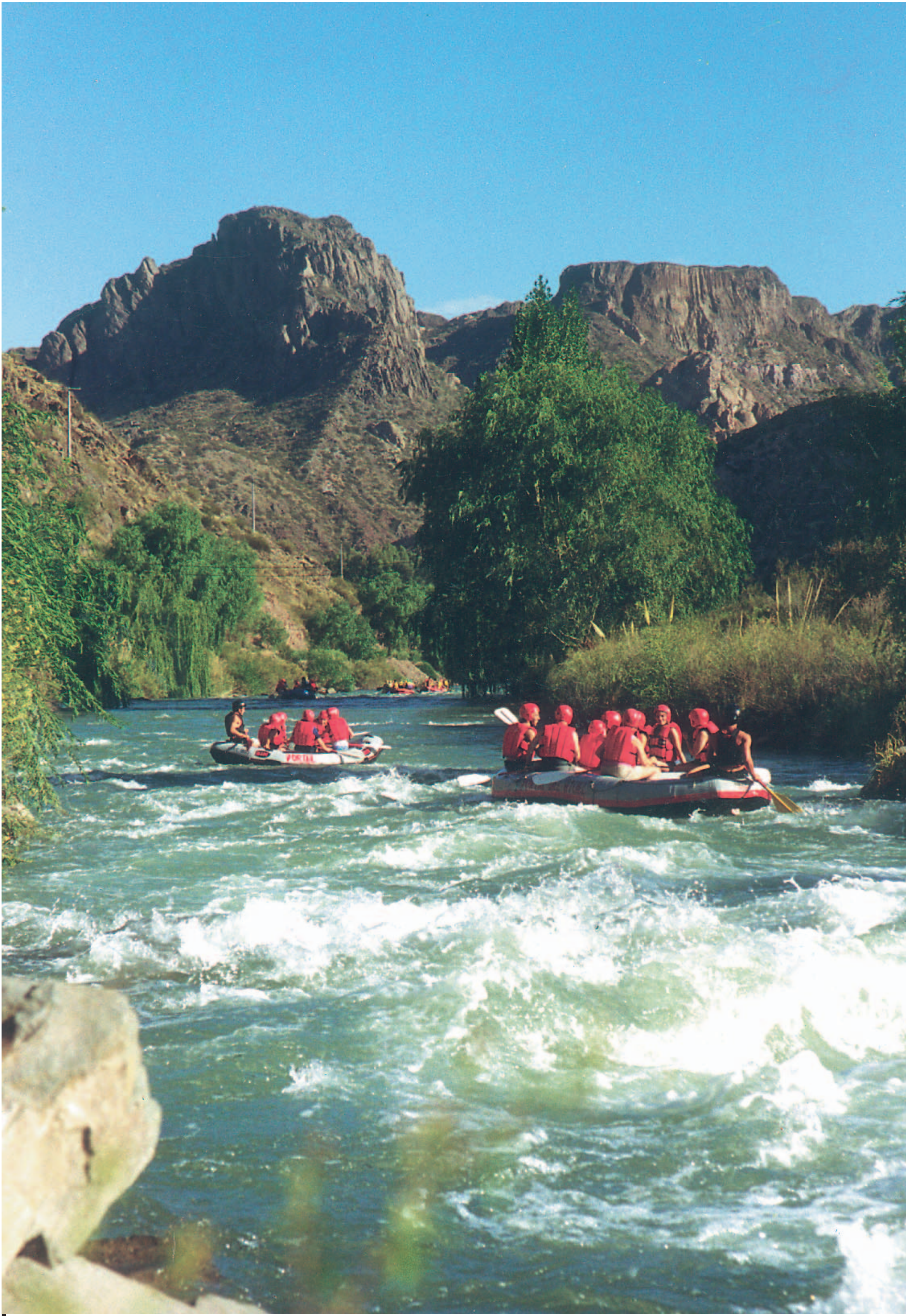
RÁPIDOS DEL RÍO ATUEL La ciudad mendocina de San Rafael se ha convertido en los últimos años en una suerte de Meca del turismo de aventuras. El "centro de operaciones" está en la zona de Valle Grande, a pocos kilómetros de la ciudad y a las puertas del famoso cañón que recorre el río Atuel. Este río está catalogado como nivel de dificultad II y una de las alternativas muy divertidas para recorrerlo –y mucho más vertiginosa– es el doky, un gomón inflable para sólo dos remadores. Un experto conduce el doky y el turista va en el asiento de adelante remando a la par. Con esta modalidad uno va prácticamente dentro del agua e ingresa de lleno en los rápidos, así que es muy factible darse vuelta, lo cual no es un problema salvo por el remojón.

También existe la posibilidad de practicar el "cool-river", un simple gomón redondo en el que una sola persona se acuesta boca abajo –con casco y patas de rana– y se lanza al agua de cara a los rápidos, que estallan a centímetros de la nariz (siempre con un instructor al lado).

UN MANSO FURIOSO El ámbito del Parque Nacional Nahuel Huapi y el río Manso son el principal lugar de Bariloche para la práctica de rafting. En oposición a su nombre, el Manso es un río furioso y accidentado que reúne las condiciones ideales para esta disciplina. El paseo es ideal para hacerlo en familia, ya que es una salida de día completo que comienza a la 10 de la mañana y termina a las 19, recorriendo en el auto los lagos Mascardi y Gutiérrez. Al dejar atrás la laguna Huala Hue se desciende por un camino boscoso hasta el lago Steffen, donde nace el río Manso Inferior. Allí comienza la navegación para recorrer un tramo de una hora por unas aguas bastante tranquilas que permiten disfrutar del bosque andinopatagónico en todo su esplendor. El paseo inicial incluye un agradable chapuzón en una playita de arenas blancas. Después de una hora el gomón se detiene para que el viajero disfrute de un almuerzo al aire libre. En el segundo tramo se atraviesan los rápidos clase II y III, que le agregan una vertiginosa emoción al paseo.

Además de la excursión tradicional en el río Manso, existe otra en el mismo río, pero en un sector de alta aventura que llega hasta la frontera con Chile. Antes de comenzar la navegación se toma un desayuno campestre en una estancia de la zona y se prepara el equipo. En un primer tramo las aguas son tranquilas y permiten disfrutar de las playas de arena blanca y de un paisaje con cascadas que caen desde la montaña. Luego comienzan los rápidos de clase III

>>>


Una flotilla de gomones cargados de turistas con casco en una excursión por el río Atuel.

Agarrarse con firmeza para enfrentar los remolinos de pura espuma de un rápido patagónico.

<<<

y IV, se termina la calma. El descenso finaliza en la frontera con Chile. Desde allí se camina hasta el pie del hito que marca el límite internacional. Luego se regresa en auto al punto de partida para comer un asado patagónico acompañado con buen vino.

RÍOS SANJUANINOS A cinco kilómetros del dique sanjuanino de Cuesta del Viento, el pueblo de Rodeo es uno de los principales centros de turismo de aventura de la provincia, donde se realizan las bajadas de rafting por el río Jáchal. La aventura en gomón comienza cerca de las compuertas del dique y avanza por un estrecho cañón de 6 metros de ancho con paredones de 25 metros de altura. El río es considerado nivel de complejidad III y III "plus", o sea que es apto para inexpertos. El trecho del vertiginoso paseo mide doce kilómetros que se recorren en poco más de una hora. La mayor velocidad que se alcanza es de 30 o 40 kilómetros por hora. El precio por una bajada ronda los $ 20 por persona (el circuito de 8 kilómetros) y $ 25 (el circuito de 12 kilómetros). También en el río San Juan se realizan bajadas de rafting con excursiones que parten desde la capital de la provincia y cuestan alrededor de $ 45, incluyendo traslados y un almuerzo ✺



El rafting es un deporte que permite, al mismo tiempo, conocer las bellezas de Bariloche.

DATOS UTILES

Río Aluminé. El precio de la bajada de rafting por el Aluminé Superior es de $ 65 por persona, mientras que la bajada por el circuito Abra Ancha cuesta $ 30 por persona. La autoridad máxima de este deporte en la zona es Ricardo Solano, un experimentado campeón de kayak que organiza bajadas de rafting durante todo el año (y también el Campeonato Nacional de Rafting). Tel.: 02942-496322 e-mail: *alumineraf-ting@yahoo.com.ar*

Río Atuel. La mayoría de las actividades en Valle Grande se realizan desde el kilómetro 35 de la ruta 173, junto al puente que cruza el río Atuel. Allí la firma Raffeish ofrece servicio de rafting, doky y cool-river. Tel.: 02627-436996 e-mail: *raffeish@infovia.com.ar* Una bajada corta en rafting de 7 kilómetros (40 minutos) cuesta $ 25 por persona. Una bajada intermedia, de 9 kilómetros, cuesta $ 35, y una de 12 kilómetros, $ 40. En "doky", la bajada de 10 kilómetros cuesta $ 40, y una de 12 kilómetros, $ 45.

Río Manso. La empresa Extremo Sur ofrece estas excursiones tomando como base la ciudad de Bariloche. El rafting en el río Manso Inferior cuesta $ 110 ($ 150 la excursión hasta la frontera, incluyendo el asado). También se ofrecen otras de varios días de rafting con campamentos a partir de $ 420. Más información en Tel: 02944-427301. E-mail: *info@extremosur.com* En la web: *www.extremosur.com*



El río Aluminé está considerado por los especialistas como el mejor del país para la práctica de rafting y kayak.

Más propuestas de Semana Santa

En Mendoza. El grupo de andinistas Camon ofrece un programa de cuatro días y tres noches en Mendoza, del 24 al 27 de marzo, con salida el miércoles 23 por la noche. Incluye Vallecitos, Puente del Inca, Potrerillos, Uspallata, Punta de Vacas y Penitentes. Visita al Parque Aconcagua y excursión al Cristo Redentor. Precio: $ 460. Hay una opción más breve del 25 al 27, con salida el 24 por la noche. Precio: $ 420. Informes: 4544-9312 - *grupocamon@yahoo.com.ar*

Al volcán Lanín. Lanín Expediciones propone un ascenso al volcán Lanín, los días 24, 25 y 26 de marzo. Precio: $ 410. También hay programas de multiaventura, del 24 al 27 de marzo, con mountain bike, kayak, trekking, rappel y cabalgata. Precio grupal: $ 549. Otras posibilidades son una salida de mountain bike en San Martín de los Andes (24 al 26 de marzo) y una semana de multiaventura, también en San Martín. Informes: (02972) 429799 - *info@laninexpediciones.com*

Aventuras en Córdoba. Del 24 al 27 de marzo, ecoturismo y aventura con centro en el camping El Algarrobo, de Agua de Oro. Senderismo orilleando el río Chavascate, cabalgatas a Cerro Azul, vuelos de bautismo en parapente. Informes: (0351) 4719002 y 155643752 - *club_tac@yahoo.com*.

Explorando Turismo Alternativo ofrece caminatas y turismo alternativo, en diferentes opciones. Viernes 25 de marzo, Mina La Victoria y Cascadas del río La Hornilla. Zona con subidas y bajadas pronunciadas. Precio: $ 35. Sábado 26 de marzo, Travesía del Uritorco-Huertas Caminata larga y esforzada. Precio: $ 32 + $ 6 de entrada. Domingo 27 de marzo: Quebrada de Anselmo (Los Gigantes). Vistas panorámicas y cuestas empinadas. Precio: $ 32 + $ 2 de entrada. Jueves 24 al domingo 27 de marzo: Los Gigantes, con pernocte en refugio de montaña. Precio: $ 396. Informes: (03543) 437901, *explorando@arnet.com.ar*

Multidestinos. El grupo Hielo Azul Aventura ofrece variados programas para Semana Santa: Travesía desde Cerro Divisadero hasta Los Molles (23 al 28 de marzo, Merlo, San Luis); travesía desde el Cerro Hielo Azul al Cajón del Azul (del 19 al 27 de marzo, El Bolsón, Río Negro); travesía con canoas por el Monte Chaco-Formoseño, del 23 al 28 de marzo; trekking en Plaza Francia-Aconcagua (del 23 al 28 de marzo, Mendoza); multiaventura de los Lagos (del 18 al 27 de marzo, San Martín de los Andes, Neuquén); multiaventura en Tilcara (del 18 al 27 de marzo, Jujuy). Informes: 4384-8674 *info@hieloazulaventura.com*

Fotosafari al Valle de Punilla

Entre el 24 y el 27 de marzo próximos se realizará un fotosafari a Characato, Río Pinto y Los Terrones, en la provincia de Córdoba, organizado por el fotógrafo Marcelo Curruchaga. Villa Characato está ubicada en el centro del valle de Punilla y al oeste de las Sierras Grandes. El pueblo, enclavado en la Pampa de Olaen, tiene menos de 40 habitantes y posee una capilla de finales del siglo XIX que puede ser visitada. En esta zona hay numerosos cóndores que son fáciles de visualizar durante todo el paseo. En el río de Characato, que ofrece múltiples espacios para disfrutar del agua y la sombra, se destaca una gran olla coronada por la Cascada de las Bandurrias, cuyo salto cristalino alcanza los 15 metros de altura. En el trayecto, también se visitarán las canteras de mármol blanco y el Río Pinto. Los Terrones es un lugar sorprendente y fotogénico, con geoformas moldeadas por el viento y paisajes de un particular tono rojizo, especiales para la práctica fotográfica. Las caminatas por los senderos naturales descubren raras formas rocosas, cascadas y una flora llamativa. El fotosafari incluye traslados, hospedaje en hotel con baño privado, pensión completa sin bebidas y la reunión posterior para compartir las imágenes logradas durante el viaje. Más información: 4953-6817 y 15-4474-8635.
E-mail: *gurru@speedy.com.ar*

Los guías de Tigre proponen



El Centro de Guías de Turismo de Tigre ha organizado las siguientes salidas para recorrer el Delta los fines de semana del mes de marzo. Sábados y domingos a las 15.30 y 16.30 hs: paseo de 1 hora en lancha de Líneas Delta, navegando por diversos ríos y arroyos. El recorrido del paseo está a cargo del Centro de Guías de Turismo de Tigre. Precio: $ 7. Informes: 4731-1236. Sábados y domingos a las 16.30 hs: salida a los recreos Aku Aku y Paso del Toro, ubicados a orillas del Río Capitán, donde se ofrecen charlas informativas sobre el Delta a cargo del Centro de Guías de Turismo de Tigre. Informes: 4731-3555. Domingo 27 de marzo a las 16 hs: visita guiada y gratuita al Museo de la Reconquista, ubicado en Av. Liniers y Padre Castañeda, Tigre. Más información: *info@guiasdelta.com.ar*

Ecología y zooexploradores



En el Zoológico de Buenos Aires se desarrolla un curso anual sobre temática ambiental dirigido a jóvenes de 15 a 17 años interesados en la naturaleza y el cuidado del medio ambiente. El curso "Instructores ambientales" permite a los jóvenes descubrir "desde adentro" la vida de los animales silvestres, su entorno y conocer todos sus secretos. Y para los jóvenes de 13 y 14 años el Zoo ofrece encuentros con veterinarios y cuidadores que les explicarán todo acerca del medio ambiente y el reino animal. Informes al 4011-9999 - *zooservicios@cieargentina.com.ar*

Pascua isleña en La Pascuala

La Pascuala Delta Lodge, un resort con 15 bungalows unidos por puentes y pasarelas, propone dos opciones de estadía para pasar las Pascuas en una isla del Delta: 4 días con 3 noches de alojamiento (del 24 al 27 de marzo) O 3 días con 2 noches de alojamiento (del 25 al 27 de marzo), e incluyen Open Bar (24 hs) de bebidas no alcohólicas, Happy Hour antes de las comidas principales, desayuno continental, almuerzos y cenas acompañados por los correspondientes vinos. Asimismo, se ofrecerá un menú de vigilia. Durante la estadía, quienes visiten La Pascuala Delta Lodge tendrán la posibilidad de hacer caminatas en el interior de la isla y realizar actividades deportivas tales como pesca, paseos en pedal-boat o kayak y natación en los arroyos o en la pileta del hotel. Más información: 4728-1253 o 1395. Fax: 4728-2070. E-mail: *reservas@lapascuala.com* o *www.lapascuala.com*

Aventuras en mountain bike

Para el 20 de marzo, el prestador de servicios turísticos Terra organiza una salida en mountain bike y cabalgata por la zona del Lago San Francisco, ubicado en La Reja, partido de Moreno, a unos 50 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires. La propuesta incluye un circuito de mountain bike por senderos rurales, visita al museo paleontológico de la reserva Los Robles y cabalgata por los campos aledaños al dique. Los participantes contarán con vehículo de apoyo, servicio técnico para las bicis, traslados en combi, charla de introducción, etc. Más información: 115-707-5665.
Email: *terra_info@argentina.com*

Música clásica en Ushuaia

Por si faltaran motivos para visitar la siempre increíble Ushuaia, la ciudad más austral del mundo se prepara este otoño para ser la sede del "Primer Festival Internacional Ushuaia" de música clásica en el que actuarán más de 100 artistas de primer nivel nacional e internacional.

El encuentro, que se desarrollará entre el 16 y el 30 de abril, incluye en su programa a músicos e intérpretes de 8 países sudamericanos y europeos. Entre ellos se puede mencionar a Wolfgang Brand, primer violinista de la Orquesta Filarmónica de Viena, a la soprano vienesa Jutta Unkart-Seifert, a la violinista austríaca Maria Christine Höller y la violoncellista búlgara Teodora Miteva. También se presentarán los pianistas Luis Lugo (Cuba) y Luca Monti (Italia) junto con la Orquesta Sinfónica de Salta.

Como el festival tendrá siempre un país invitado, y en esta primera edición el invitado es Austria, los asistentes podrán escuchar al Quinteto de Vientos y Cuarteto de Cuerdas de Viena, y al Trío de la Universidad de Graz (Austria). Las presentaciones se realizarán en el Salón Milenio de Las Hayas Resort Hotel –sede principal con capacidad para 700 personas– y la Casa de la Cultura de Ushuaia. Para combinar la música con los paseos, se puede optar por contratar paquetes que incluyen pasajes aéreos, traslados, 5 noches de alojamiento, excursiones al Parque Nacional Tierra del Fuego y Lago Escondido, citytour con visita al Museo del Fin del Mundo, medio día de navegación por el Canal de Beagle y 5 conciertos nocturnos. Más información: sitio web: *www.festivaldeushuaia.com* Paquetes turísticos: Kraft Travel. Tel.: 4793-4062.

Puertas abiertas en Michelangelo

Después de tres años con las puertas cerradas, el pasado mes de enero reabrió Michelangelo, el restaurante con shows de tango en pleno barrio de San Telmo, instalado en el histórico edificio del siglo XVII que perteneció al Convento de Santo Domingo, cuyas arcadas de ladrillo y pasadizos subterráneos remiten al tiempo de la colonia. Una orquesta en vivo dirigida por Carlos Marzán es la base del espectáculo, en el que también se presenta la pareja Gloria y Eduardo Arrquimbau con su baile al estilo de las milongas barriales. La cena-show se realiza todos los días a partir de las 20.30. Michelangelo está en la calle Balcarce 433. Sitio web: *www.michelangelo.com.ar*

Verano salteño

De acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo provincial, en enero visitaron Salta 110.159 turistas y en febrero lo hicieron 86.023, con un pernocte promedio de 2,5 noches. Este crecimiento fue a la par del incremento de las plazas hoteleras que subió un 7%, pasando de 10.121 en el 2003 a 10.796 plazas en 2004. Los circuitos más visitados fueron la Capital salteña, los valles Calchaquíes, Rosario de la Frontera y Coronel Moldes. Salta Capital registró una ocupación promedio de 60% en su hotelería; los valles, con Cafayate y Cachi a la cabeza, tuvieron una ocupación promedio del 80 por ciento; Rosario de la Frontera promedió el 67 por ciento y Coronel Moldes el 50 por ciento. Con esta cifra, la ciudad termal se transformó en el destino revelación del verano, ya que dos veranos atrás, en 2002, no superaba el 25% de ocupación.

Tarjeta viajera de Nueva Chevallier

El próximo miércoles 16 de marzo se realizará en la Universidad de Morón el lanzamiento de la "Tarjeta Viajera", el Programa del Pasajero Frecuente de la empresa de transporte de ómnibus de pasajeros Nueva Chevallier. Con esta tarjeta, el pasajero podrá canjear los puntos acumulados no sólo por pasajes sino también por productos como bolsos, gorras, chombas, etc.
Más información: *www.nuevachevallier.com*

POR G. C.

En Italia y Francia, sobre las costas del Mediterráneo y del Atlántico, la primavera se despierta cuando lo indica el calendario, el 21 de marzo, con temperaturas dignas, flores y una temporada turística nuevamente en marcha luego del invierno. Mientras tanto, en las zonas montañosas del interior de estos países, como en el resto del continente, habrá que esperar unas semanas más para que la primavera sea una realidad. Desde los pueblos fortificados de Córcega hasta las calles de Roma, la primavera y la temporada turística europea recién empiezan en abril, una época que se caracteriza por el multiplicarse de las celebraciones relacionadas con la Semana Santa, con la ventaja de que las tarifas son más bajas y la cantidad de turistas sensiblemente menor que en otras épocas del año. Esta estación es buena, entonces, para conocer lugares a través de costumbres, gentes y tradiciones en un momento privilegiado, que supera la dorada pero a veces también superficial mirada del turismo.


La luz de la primavera pascual ilumina el interior de la cúpula del Vaticano.

EUROPA *En Italia y Francia*

Pascuas de primavera

En Italia y el sur de Francia, el mes de abril anuncia el regreso del buen tiempo. Además, es época de buenas tarifas y de poca gente, a lo que hay que agregar la expectativa por las celebraciones de Semana Santa en varias ciudades y pueblos de la región.

ITALIA PARA LAS PASCUAS

Abril en Italia es una época ideal. No hace tanto calor, y –con excepción de Roma durante la Semana Santa– el turismo masivo que alborota generalmente a toda la península aún no ha llegado. Las Pascuas son generalmente el eje de todas las manifestaciones en el país durante el mes de abril, que comienza con una celebración singular, en un lugar más singular aún: se trata de la fiesta de entronización –para los seis meses siguientes– de los dos capitanes regentes de la minúscula república de San Marino. Esta ceremonia tiene más de nueve siglos de existencia y se realiza en medio de grandes festejos. Es el momento ideal para conocer San Marino, de otra manera que mediante las colecciones de sellos postales que emite este pequeño país, y que son muy buscadas por los coleccionistas.

En el resto de la península, las principales fiestas suelen coincidir con las Pascuas, lo que da lugar en cada región a la preparación de algunas especialidades, dulces y saladas, para la mesa pascual. Entonces, para los golosos, es una época ideal. Mientras tanto, entre los ciclos de conciertos, las procesiones y las muestras de artesanías –la de Florencia tiene renombre a nivel internacional por su importancia y la maestría de los artesanos que convoca– que se organizan por toda Italia, se destacan algunas fiestas populares de gran carácter. Nuevamente en Florencia, el domingo de Pascuas se celebra el "Scoppio del carro": al mediodía, sobre la renacentista Piazza del Duomo, en pleno corazón de la ciudad, se hace explotar un carro mediante un sistema activado por una paloma. Es uno de los momentos más fuertes durante un día enteramente dedicado a festejos religiosos y profanos. La actividad desbordante en las calles y puentes contrasta sin duda con la serenidad de las iglesias del centro histórico.

Por su parte en los Abruzzos (centro de Italia), el pueblito de Sulmona vive en el recuerdo de Ovidio. El poeta, uno de los principales autores de la Antigüedad, vivió en este idílico lugar al pie de las montañas, que cada domingo de Pascuas organiza el festejo más importante del año sobre la plaza del centro histórico, rodeado de edificios medievales: el rito se llama "La Madonna che scappa in Piazza". Luego de una procesión por el pueblo, se representa un encuentro entre la Virgen y Cristo, con una ceremonia ritual que tiene como objetivo subrayar la resurrección de Jesús.

En Venecia, el 25 de abril se organiza una de las pocas fiestas no relacionadas con la Semana Santa. Se trata de una carrera en góndolas sobre los canales de la ciudad para conmemorar el día del Santo Patrono, San Marcos. No hace falta decir que Venecia y sus aguas cobran un especial interés durante ese día, con las góndolas adornadas, y los gondoleros vestidos con sus mejores trajes. Esas fotos generalmente recorren el mundo. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que este día es uno de los más concurridos en la ciudad, por lo que es prudente tomar ciertas reservas para presenciarlo, igual que durante la Semana Santa en Roma. Para los turistas profanos, la Semana Santa no trae mayores cambios en sus rutinas de visita por la capital italiana, pero es evidente la mayor concentración humana en los lugares de culto y la presencia de religiosos y sacerdotes de todo el mundo en las afueras del Vaticano y San Pedro. El momento clave es el domingo por la mañana, sobre la Plaza de la Basílica, cuando una auténtica marea humana espera la bendición papal al pie de una de las ventanas del edificio vaticano que domina el lado derecho de la plaza.

ABRIL EN FRANCIA

En Francia hay un dicho que advierte: "En avril ne te découvre pas d'un fil, en mai fais ce qu'il te plaît" (en abril, no te saques ni un hilo, en mayo, haz lo que quieras). En otras palabras, el mes de abril aún no es demasiado benigno, pese a la primavera: sin embargo, este dicho vale para los dos tercios del norte de Francia, mientras en el sur, a orillas del Mediterráneo, en Córcega y al pie de los Pirineos, ya se puede gozar del buen tiempo. Y aunque esta insistencia en el clima parezca curiosa a quienes vienen de latitudes más templadas, es muy natural para quienes conocen los inviernos de ciudades tan bellas pero frías y lluviosas como París.

De todas las fiestas religiosas, la más curiosa se realiza en Sartène, en la isla de Córcega. Este pueblo fortificado tiene un aspecto austero, y se adormece durante la rutina de todo el año, recordando épocas más tumultuosas cuando piratas árabes, italianos y franceses atacaban sus muros. Pero en Semana Santa se realiza en sus calles una de las más importantes procesiones de toda Francia, comparable en importancia y en fervor con las de Sevilla. Se trata de la Procesión del Catenacciù (encadenado, en corso). Durante la noche del Viernes Santo, un Penitente Rojo que representa a Cristo lleva una pesada cruz de madera junto con el Penitente Blanco (Simón), seguidos por columnas de Penitentes Negros. Otra procesión importante se realiza en Perpignan, en la Cataluña francesa. Salvador Dalí declaró una vez que el centro del mundo se encontraba en la estación de ferrocarril de esta tranquila capital provincial del sur francés... El Viernes Santo, la procesión de la Sanch (la Sangre) se remonta al siglo XV, cuando se formó la congregación que la organiza. Otra procesión de menor importancia se organiza en Collioure, cerca de la frontera con España. La visita vale por la ciudad en sí. Su puerto y sus calles inspiraron a numerosos artistas de principios del siglo XX: Derain, Braque, Matisse, Picasso y Foujita la visitaron varias veces. En su cementerio se encuentra la tumba del poeta español Antonio Machado. Otro gran poeta del siglo XX, Louis Aragon, escribió: "Machado dort à Collioure, trois pas suffirent hors d'Espagne" (Machado duerme en Collioure, bastaron tres pasos fuera de España), refiriéndose a la muerte que sorprendió al poeta en este pueblito en 1939, durante su huida del régimen franquista.

Finalmente, hay otra manifestación muy importante, que pese a no estar en el sur de Francia sino en el centro se asocia siempre con la llegada de la primavera: es el Printemps de Bourges (Primavera de Bourges). Desde los años '80, este festival musical se convirtió en el más importante del país: durante una semana entera se organizan más de cien espectáculos, que reúnen a los principales artistas franceses. La vieja ciudad de los duques de Berry (los mismos que encargaron un día el libro de las *Très Riches Heures*, la obra cumbre de las miniaturas medievales) se hace eco de los ritmos más modernos. El resto del año, Bourges se visita sobre todo para conocer la Casa Jacques Coeur, un comerciante del siglo XV que fue el primer hombre de negocios internacional de la historia, con intereses desde el Mediterráneo hasta Flandes ✺